تیراندازی و تاریخچه تیراندازی با تفنگ بادی

اصول صحیح تیراندازی با تفنگ بادی

گردآورنده : سرکار خانم ندا حسنی

تیراندازی صحیح و اصولی آن نیست که بدون استفاده از تیکه گاه و یا در حالت ایستاده شلیک شود. بلکه همیشه باید از یک سطح نسبتا نرم و مناسب برای تیراندازی استفاده گردد. ضمن اینکه برای بالا بردن تمرکز و منتقل کردن تمامی لرزشها به زمین، اگر در حالت خوابیده و یا نشسته تیراندازی کنید با کمترین میزان لرزش مواجه خواهید شد. با این حال بهترین استایل برای تیراندازی حالت درازکش یا خوابیده است.

از تکیه گاهای سخت استفاده نکنید چون قنداق تفنگ شما به سرعت آسیب میبیند. همیشه از یک جنس ثابت به عنوان تکیه گاه استفاده کنید. چون عملکرد و واکنش تفنگ شما نسبت به تکیه گاه های مختلف کاملا متفاوت است و با استفاده از چند تکیه گاه چند Trajectory مختلف در پرواز تیر تفنگ خود خواهید داشت.

هیچگاه قنداق را در دست خود فشار ندهید. به این معنی که همیشه قنداق در دست شما نه شل باشد و نه سفت بطوری که آزادی قنداق را بین انگشتانتان خود احساس کنید تا تفنگ ، امکان کمی بازی کردن را در میان دستان شما داشته باشد. همچنین هرگز با دست خود قبضه قنداق را نفشارید. البته این روش کمی کلی میباشد و با توجه به تجربه تیرانداز ، وضعیتهای مختلفی در نظر گرفته می شود.

همیشه برای در دست گرفتن قنداق از یک روش درست و مشخص استفاده نمائید. با به دست آوردن تجربه در تیراندازییاد میگیرید که چطور قنداق را در دست بگیرید. تیرانداز همیشه باید تفنگ را به صورت راست و عمودی و یکنواخت بغل کند. این کار به دقت تیراندازی شما تا حد بسیارزیادی کمک خواهد کرد. با تغییر وضعیت در دست گرفتن قنداق هم چند Trajectory مختلف در پرواز تیر تفنگ خود خواهید داشت. هرگز قنداق را به بازو و یا سینه خود فشار ندهید. این کار موجب تغییر وضعیت در نحوه تیراندازی شما خواهد شد.

همیشه پیچهای اتصال قنداق به بدنه اصلی را چک کنید تا شل نشده باشند. شل بودن پیچها تاثیر زیادی در روند دقت تیراندازی خواهند داشت. به تپش قلب و لرزشها دقت کنید. در هنگام تیراندازی به علت تپش قلب و لرزشهای طبیعی بدن از دقت تیر تاحد زیادی کاسته می شود. تیرانداز خوب کسی است است که در میان این لرزشها هماهنگی لازم را بین کشیدن ماشه و هدف گیری ایجاد کند و در زمانی که شبکه دوربین و یا خط نشان فرضی بر روی هدف قرار میگیرد٬ماشهراکشیده و به هدف شلیک نماید. برای ایجاد هماهنگی بهتر با تمرین زیاد می توانید خلاصی کامل ماشه را گرفته تا در زمان لازم از حد اکثر دقت برخوردار باشد.

تمامی مراحل فوق فقط و فقط با تجربه و مهارت زیاد در تیراندازی به وجود خواهد آمد. بعد از بدست آوردن این مهارت تمامی روشها را بخاطر بسپارید تا همیشه از یک روش درست و دقیق برای تیراندازی استفاده کنید. با این کار متوجه می شوید که تیراندازی با تفنگ بادی نه تنها سرگرمی نیست٬بلکهکاریست دشوار و دقیق و بدون مهارت کافی، تیراندازی درست برای هیچ کس امکان پذیر نخواهد بود.

اولین رقابتهای رسمی و سازمان دهی شده تیراندازی در فینسبری (Finsbury) انگلستان در سال ۱۵۸۳ برگزار شد که حدود ۳۰۰۰ شرکت کننده داشت. در طول جنگ ۳۰ساله سالهای ۱۶۱۸ تا ۱۶۴۸ که استفاده از سلاح‌های آتش زا باب شده بود، تیر و کمان دیگر کاربرد چندانی نداشت و کم کم به یک ورزش و رقابت هیجان انگیز و سرگرم کننده تبدیل شد. بدنه اصلی سازمان تیر اندازی بین المللی با نام فدراسیون تیر اندازی (FITA) در تاریخ ۴ سپتامبر ۱۹۳۱ در لهستان با حضور ۷ کشور (فرانسه، چک، سوئد، لهستان، مجارستان، ایتالیا و ایالات متحده امریکا) تأسیسشد. پس از آن با انجام مسابقات زیر نظر اتحادیه رسمی پس از مدتی این رشته به بازیهای المپیک هم راه پیدا کرد. به طوریکه به سرعت برایش قوانین جهان وضع کردند و رقابتهای قهرمانی آن هم شهرت جهانی پیدا کرد.

تیراندازی

در رشته تیراندازی با تفنگ و تپانچه بادی درفاصله ده متری انجام می شود که برای مردان تعداد ۶۰ تیر وبرای زنان ۴۰ تیر می باشد. زمان ۶۰ تیر مردان ۱۰۵ دقیقه است، تیرهای قلق نیز در این زمان زده می شود، برای زنان زمان ۴۰ تیر ۷۵ دقیقه می باشد. تنها یک تیر در هر کارت قابل قبول است وهیچ محدودیتی در تعداد تیرهای قلق وجود ندارد اما بعد از زدن اولین تیر نمره، تیرانداز دیگر مجاز به تیراندازی قلق نمی باشد.

عوامل مواثر در تیراندازی

اجرای عوامل زیر به ترتیب گفته شده به میزان زیادی در تیراندازی شما تاثیر گزار است. البته قبل از هر جیز داشتن روحیه مناسب وآرامش، بدور از استرس وعوامل منفی روحی برای تیراندازی لازم وضروری است.

چک کردن سلاح ولوازم.

حالت گیری درست بدن ( قرار گرفتن پاها وایستادن درست در حالت تعادل ).

تنفس

نشانه روی

کشیدن ماشه

دید تکمیلی

تاریخچه تیراندازی با تفنگ بادی

تیراندازی با تفنگ بادی از جدید ترین رشته هایی است که در برنامه فدراسیون جهانی گنجانده شده است. در اوایل قرن بیستم میلادی تیراندازی با تفنگ بادی در بسیاری از کشور ها رواج یافت اما نه به عنوان یک رشته رقابتی در سطح بین المللی. تا اینکه در ۱۹۵۸ میلادی کارل آگوست لارسن (دبیر کل فدراسیون جهانی تیراندازی در سالهای ۱۹۶۰- ۱۹۴۷) رشته تفنگ بادی را به عنوان رشته ای که می توانست جای گزین مناسبی برای رشته های خفیف باشد معرفی کرد. تا آن زمان مسابقات تیراندازی در این رشته در برخی از کشور ها انجام می گرفت اما تحقق خواسته او تا ۱۹۷۰ میلادی که مسابقات قهرمانی جهان در این رشته برگزار شد به طول انجامید. لارسن که در سال ۱۹۷۱ میلادی درگذشت. وی سرانجام شاهد بر گزاری این رشته ورزشی در برنامه رقابت های بین المللی بود. در سومین دوره بازی های آسیایی ۱۹۵۸ میلادی این رشته برای اولین بار به صورت سه وضعیت برگزار شد. در ۱۹۶۶ میلادی اولین دوره مسابقات اروپایی این رشته در ویس بادن آلمان بر گزارشد. در این مسابقات ۸۰ تیرانداز در قالب ۱۸ تیم حضور داشتند. در رده بندی تیمی سوییس با کسب ۱۵۳۲ امتیاز به مقام قهرمانی رسید و گ.کومیت از آلمان با کسب ۳۸۵ امتیاز عنوان نخست این مسابقات را به خود اختصاص داد.

فدراسیون تیراندازی آلمان در ۱۹۶۶ میلادی کارت هدف جدیدی را برای این رشته طراحی وپیشنهاد کرد. در ۱۹۷۰ میلادی با معرفی این کارت رکورد های این رشته دستخوش تحول تازه ای شد. از کارت هدف جدید در اولین دوره مسابقات قهرمانی جهان در فونکس آریزونا استفاده شد. در اینمسابقات ۹۳ تیرانداز در قالب ۲۰ تیم حضور داشتند. کشور آلمان با کسب ۱۵۱۲ امتیاز مقام اول تیمی را از آن خود کرد و در رده بندی انفرادی گ.کاسترمان از آلمان با کسب ۳۸۷ امتیاز نفر اول شد.

در سالهای نخست تعداد ۴۰ تیر در این رشته شلیک می شد اما از ۱۹۸۱ میلادی به بعد در رقابت مردان این تعداد به ۶۰ تیر افزایشیافت و هم ردیف با رشته های دیگر (از نظر تعداد تیر) قرار گرفت. رشته تفنگ بادی نیز در ۱۹۸۴ میلادی به برنامه رقابت های المپیک افزوده شد.

تیم ملی مردان کشورمان برای اولین بار پس از القلاب شکوهمند اسلامی ایران در۱۳۶۶ شمسی (۱۹۸۷میلادی) در مسابقات تیر اندازی قهرمانی آسیا شرکت کرد. تیم ملی بانوان کشورمان نیز در ۱۳۶۹ شمسی (۱۹۹۰ میلادی) در بازی های آسیایی پکن حظور یافت.

تفنگ بادی

وزن آن ۵ کیلوگرم ودر آن ازساچمه ۴٫۵استفادهمی شود، آرایش این تفنگ ها به گونه ای است که به راحتی وبارعایت اصول حالت گیری، می توان وزن آن را محار کرد. لازم به ذکر است که داشتن امکانات دیگر مانند: (لباس مخصوص ودستکش و…) دراین رشته ورزشی از اهمیت بالایی برخوردار می باشد. وزن ماشه در تفنگ بادی آزاد است، شما می توانید آن را آن گونه که می پسندید وراحت ترید تنظیم نمایید، حتی می توانید آنقدر حساسیت آن را زیاد کنید که با اشاره انگشت تیر رها شود، البته این امر بستگی به خود فرد تیرانداز دارد.

تکنیک در تیراندازی با تفنگ بادی

تیراندازان رشته تفنگ بادی باید نسبت به جنبه های خاص تیراندازی که ویژه این رشته است آگاه باشند. وضعیت ایستاده از سطح اتکای کم ومرکز ثقل بالاتری برخوردار است بنا بر این کنترل آن کمی دشوار است. وزن سلاح تنها فقط بوسیله بدن باید مهار شود در نتیجه تیراندازان باید وقت بیشتری را برای تمرین تکنیک های ضروری آن صرف کنند. در سالهای اخیر امتیازهای این رشته به طور چشم گیری افزایشیافته است واین موفقیت به خاطر پیشرفت های فنی در ساخت سلاح، طراحی تجهیزات وتاکید بیشتر ومواثر بر افزایش تکنیک های ذهنی وآرمیدگی است.

وضعیت ایستادن از نظر مقررات

۱ . در این وضعیت تیرانداز باید در خط آتش (محل استقرار) به راحتی وآزادانه روی هر دو پا وبدون اتکا به جای دیگر بایستد.

۲ . تفنگ باید با هر دو دست، شانه، گونه وقسمتی از سینه در ناحیه شانه راست نگه داشته شود.

۳ . آرنج بهتر است از ناحیه استخوان لگن حمایت شود.

وضعیت ایستادن از نظر تکنیکی

۱ . بدن به اندازه ۹۰-۷۵ درجه به سمت راست هدف متمایل است.

۲ . پاها به اندازه عرض شانه ها از هم فاصله دارند و وزن بدن تقریبا به طور مساوی روی هر دو پا تقسیم شده است. پنجه های پا برای کنترل وتعادل نهایی کمی به سمت بیرون قرار گیرد، پا ها وزانو کشیده وفشاری بر آنها تحمیل نمی شود.

۳ . باسن در امتداد خط نشانه روی وتقریبا عمود بر آن است.

۴ . بدن به سمت چپ هدف چرخیده وکمی به سمت عقب خم شده است. تمام چرخش ها وخم شدن ها در بالا تنه اتفاق می افتد. این عمل سلاح را در میان سطح اتکا حفظ وباعث ثبات در حالت گیری می شود. در حالت گیری نقش پایین تنه نسبت به بالا تنه بیشتر است.

۵ . دست چپ باید طوری سلاح را نگاه دارد که وزن آن به طور مستقیم به سطح اتکا انتقال یابد وبهترین وضعیت برای نگاه داشتن سلاح فراهم شود. به خاطر وزن سلاح، مرکز سقل بدن باید در داخل سطح اتکا و در قسمت داخلی پای چپ قرار بگیرد.

۶ . بازو وآرنج دست چپ به طور مستقیم زیر تفنگ قرار دارند، بعضی از تیراندازان ترجیح می دهند آرنج دست چپ را کمی جلو تر در ناحیه شکم قرار دهند.

دست راست به راحتی قبضه تفنگ را می گیرد. میزان فشار لازم برای گرفتن قبضه به وزن ماشه بستگی دارد.

وضعیت های مختلف نگه داری سلاح

حالت های بسیاری متنوعی را می توان در طریقه نگاه داری تفنگ بین تیراندازان مشاهده کرد.

البته باید توجه داشت که هر تیرانداز مجاز است حالتی را که بدن وی با آن راحت تر است اما به صورت اصولی از خود داشته باشد.

یکی از عوامل تعیین کننده، تناسب طول دست با بالاتنه تیرانداز است.

دست نگاه دارنده سلاح هنگام حالت گیری باید:

۱ . کشیده ومستقیم باشد.

۲ . در صورت امکان مشت شده وبه راحتی زیر تفنگ قرار گیرد.

۳ . باید در زمان طولانی کمترین فشار را متحمل شود.

( اندازه قد و دور کمر دو عامل اساسی در تعیین وضعیت حالت گیری است. )

نشانه روی

چشم هنگامی می تواند ببیند و دریافت کننده خوبی باشد که در وضعیت ثابت قرار گیرد. بنابراین گونه باید به راحتی روی قنداق تفنگ قرار گیرد. گردن وصورت باید فاقد هر گونه فشار وکشیدگی باشند وخط دید نیز درست در مرکز روزنه دید قرار گیرد.

منظور از نشانه روی در اینجا بالا بردن تفنگ وقرار دادن آن در امتداد مرکز هدف است.

برای این کار تیرانداز از چهار قسمت تفنگ کمک می گیرد، تیرانداز باید چشم، روزنه دید، حفاظ مگسک، مگسک وخال سیاه را در امتداد هم قرار دهد.

روزنه دید

روزنه دید سوراخی است که قطر آن ۲/۱ میلی متر می باشد. فاصله چشم تا روزنه دید باید بین ۸-۵ سانتی متر باشد ودر طول تیراندازی نباید تغییر کند.

لوازم

در رشته تفنگ داشتن لباس مخصوص این رشته ( کت، شلوار، دستکش، کفش، گوشی و…) ازاهمیت بالایی برخوردار است.

داشتن این امکانات در این رشته بسیار مفید وتقریبا می توان گفت که بدون آن تیراندازی بسیار مشکل وسخت خواهد بود.